

CALL FOR DEPURARTISTS

Bando per Urban Artist/Muralisti

Soggetto proponente

Monkeys Evolution
Gruppo informale Depurarte
Rete Case del Quartiere

1. Titolo:

Depurarte: seminiamo arte per raccogliere aria pura.

Professione urban-artist/muralista: formazione teorica e pratica con focus su tematiche e tecnologie ambientali.

2. Descrizione:

La finalità del progetto è l'inserimento di opere d'arte urbana nel tessuto cittadino che riqualifichino l'estetica urbana e al contempo depurino l'aria dall'inquinamento. Lo scopo dell'iniziativa è la formazione di **14 tra artisti ed artiste** specializzati nella realizzazione di opere murali, con focus nell'uso di idropitture fotocatalitiche al biossido di titanio.

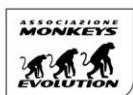
Prima fase - Atelier di creatività urbana

Gli artisti e le artiste selezionate verranno formati attraverso la frequenza di workshop specifici quali:

- Fiscalità e management: indirizzato all'inquadramento fiscale della professione dell'artista e alla gestione del sistema tributario. (6 ore *on-line*);
- Comunicazione e Social-media: rivolto alla comprensione dei metodi di diffusione, targetizzazione e narrazione della produzione artistica (6 ore *on-line*);
- Rapporto con istituzioni & Wall-Design: inerente la comprensione delle dinamiche e regole per la realizzazione di progetti di Urban-Art in rapporto con enti pubblici (6 ore *on-line*);
- Metodologie per la didattica in ambito artistico: relativo allo sviluppo di metodi di insegnamento dell'arte urbana (6 ore *on-line*);
- Seminario sulle tematiche ambientali: collegato alla sensibilizzazione su problemi di ordine ambientale e argomenti relativi all'inquinamento antropico (6 ore);
- Uso di vernici fotocatalitiche: connesso alle tecniche e alle problematiche di utilizzo di materiali particolari, quali le vernici addizionate di biossido di titanio (8 ore in presenza).
- Formazione pratica: pratica pittorica su parete (connessa al progetto MurArte Torino) finalizzata alla creazione di un gruppo di lavoro capace di intervenire in altri contesti (32 ore in presenza).

Restituzione: Il gruppo formato produrrà una o più opere collettive su alcune pareti del territorio. La progettazione delle opere avverrà attraverso una serie di sopralluoghi nel quartiere e di incontri tra gli artisti e gli abitanti.

Organizzatori



Partner



Maggiore sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Seconda fase - Opere di estetica urbana

A seguito delle nozioni apprese, gli artisti e le artiste partecipanti potranno presentare una proposta progettuale finalizzata alla realizzazione di 1 opera murale verticale e di 1 workshop di Urban-Art da svolgersi nelle scuole ad indirizzo artistico di Torino.

Verranno selezionati e realizzati N°2 progetti per la realizzazione di workshop nelle scuole.

Verrà selezionato e realizzato N°1 progetto per la realizzazione dell'opera murale verticale: i vincitori e le vincitrici riceveranno una formazione per il lavoro in quota e la guida di PLE.

I progetti verranno giudicati da una giuria tecnica e accompagnati e finanziati all'interno del progetto DepurArte.

4. Scansione temporale/timeline

Atelier di creatività urbana

- Formazione teorica: Aprile 2021
- Pratica pittorica su pareti del territorio: Maggio e Giugno 2021
- Realizzazione murale finale permanente: Luglio 2021

Operazioni di estetica urbana

- Partecipazione seconda selezione – Settembre 2021
- Formazione sicurezza (lavoro in quota e PLE) – Gennaio/Febbraio 2022
- Realizzazione intervento parete verticale e workshop nelle scuole – Aprile/Giugno 2022.

5. Premi e dotazioni:

Ad Ognuno degli artisti e delle artiste selezionate per la prima fase, verrà fornita una formazione professionale multidisciplinare e verranno forniti materiali ed attrezzature per la produzione artistica come da progetto.

Agli artisti e le artiste selezionate per la conduzione dei workshop nelle scuole nella seconda fase, verranno forniti materiali ed attrezzature a spese del progetto e verrà loro conferito un premio di 700,00 € lordi.

Agli artisti/e selezionati/e per la realizzazione della parete verticale nella seconda fase, verranno forniti materiali e attrezzature a spese del progetto, verrà loro conferito un premio di 500,00 € lordi, un corso di formazione per il lavoro in quota e quello per la conduzione di macchine elevatrici (PLE).

6. Requisiti per la partecipazione:

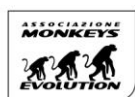
La partecipazione al bando è gratuita ed aperta a creativi/e ed artisti/e, di età compresa fra i 18 e i 31 anni.

7. Modalità di presentazione della domanda

La domanda deve essere presentata esclusivamente per via telematica mediante la compilazione del form on-line al seguente [link](#):

entro e non oltre le ore 12:00 del 15 Marzo 2021.

Organizzatori



Partner



Maggiore sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Il candidato dovrà allegare:

- Modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte;
- foto di 3 opere murali realizzate con qualunque tecnica (dimensione non inferiore a 1 Mb e non superiore a 2 Mb per file);
- foto di 3 opere pittoriche realizzate a pennello su qualunque tipo di superficie (dimensione non inferiore a 1 Mb e non superiore a 2 Mb per file);
- Curriculum vitae.
- Documento di identificazione in corso di validità.

8. **Motivi di Esclusione e penalizzazione**

- Tardiva, incompleta o irregolare presentazione della domanda e/o della documentazione richiesta;
- L'accesso alla seconda fase è consentito con una frequenza di minimo 80% delle ore totalizzate nella prima fase;
- Può risultare motivo di penalizzazione la mancata partecipazione alla restituzione della prima fase: il rapporto con il pubblico, ovvero gli abitanti del luogo in cui si interviene con opere di arte urbana, è considerata una conditio *sine qua non* per la buona riuscita del progetto.

9. **Selezione e criteri di valutazione**

I candidati e le candidate saranno valutati da una giuria tecnica composta da:

- Edoardo di Mauro, direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e direttore del M.A.U. Museo di Arte Urbana di Torino;
- Riccardo "Corn79" Lanfranco, Urban Artist e presidente dell'Associazione Il Cerchio e le Gocce;
- Roberto Mastroianni Ph.D in Filosofia e Comunicazione, Unesco Chair in Sustainable Development e Territory Management dell'Università degli Studi di Torino;
- Galo, Urban Artist e responsabile della Galo Art Gallery;
- Dott.ssa Enrica Pagella, Direttrice Musei Reali Torino

I partecipanti alla prima fase verranno selezionati in base a:

- esperienza e qualità artistica del proponente;
- capacità e qualità tecnica dimostrata dalle opere prodotte;

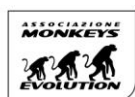
Il giudizio espresso dalla giuria sarà insindacabile.

10. **Tutela e trattamento dei dati personali**

Ai sensi della normativa vigente in materia di trattamento dei dati personali, si informa che i dati forniti dai partecipanti saranno trattati, anche in forma automatizzata, per le finalità di gestione del presente avviso. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e di conferimento del premio; in caso di rifiuto a fornire tali dati, la MKE procede all'esclusione dalla procedura. I dati forniti possono essere comunicati ad altri enti partner del progetto a fini interni e per la conduzione del progetto.

Agli interessati competono il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti riconosciuti dalla legge, tra i quali il diritto di ottenere la rettifica o l'integrazione dei

Organizzatori



Partner



Maggiore sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco di quelli trattati in violazione di legge nonché il diritto di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Titolare del trattamento: Bernardo Scursatone, e-mail: berny@monkeysevolution.org

Per le violazioni della vigente disciplina in materia di privacy è possibile rivolgersi, in qualità di Autorità di controllo, al Garante per la protezione dei dati personali.

11. Ulteriori precisazioni

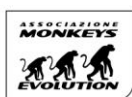
- Le tempistiche relative alle varie fasi sono soggette a variazioni dovute all'emergenza coronavirus.
- Monkeys Evolution si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, interrompere, modificare o revocare la presente procedura, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

Sostenitori

Maggiore sostenitore: Compagnia San Paolo

Sostenitori: Agenzia Nazionale Giovani

Organizzatori



Partner



Maggiore sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di Con il patrocinio di



ang
AGENZIA
NAZIONALE
PER I GIOVANI



CITTA' DI TORINO